

Le festival # 2 les possibles poésies & arts

vidéos
lectures
improvisations
expositions
musiques
interventions
balades

10 / 13 > MAI 2018

Morlaix
Plounéour-Ménez
Berrien
Huelgoat

2018, UNE INTENTION

MÉMOIRES

Comment pourrions-nous savoir ce que nous sommes sans mémoire? Entre souvenir et oublié, la mémoire ne soutient-elle pas le passé dans le présent, ne permet-elle pas à la conscience d'émerger et à l'imagination de se déployer? Sans passé, les projets ne sont-ils pas impossibles? Et quid de la mémoire d'un territoire? Le patrimoine, pourtant vivant, n'est-il pas trop souvent ramené sur les seules traditions. Et si en fait, la mémoire était notre modernité?

ELLES S'ENTÊTENT

Et si notre mémoire était aussi cela, un pont presque oublié entre l'hier et l'aujourd'hui: en mai 1974, la revue *Les Temps modernes* publiait un numéro spécial, «Les femmes s'entêtent... perturbation ma sœur». Dans l'introduction, Simone de Beauvoir écrivait: «La lutte antisexistes [...] s'attaque en chacun de nous à ce qui est le plus intime [...]». Elle conteste jusqu'à nos désirs, jusqu'aux formes de notre plaisir. Ne reculons pas devant cette contestation; par-delà le déchirement qu'elle provoquera peut-être en nous, elle détruira certaines de nos entraves, elle nous ouvrira à de nouvelles vérités.» Est-ce si loin?

LE JEUDI 10 MAI

MORLAIX

Galerie des Moyens du bord (Manufacture des tabacs)

- 17 h

Visions multiples

- Vidéos de Julie Aybes
- Premières images de la résidence de Caroline Cranskens et Élodie Claeys

- 19 h Apéro dînatoire participatif

- 20 h

Lectures et/ou performances de Marie de Quatrebarbes, Anne Malaprade et Anne Kawala

LE VENDREDI 11 MAI

PLOUNÉOUR-MÉNEZ

La crête des monts d'Arrée

- 10 h

Balade poétique en compagnie d'Édith Azam, guidée par Gilbert Cloarec
25 participants maximum, RDV Place de l'Église, PAF: 6 euros

La soirée organisée à Plounéour-Ménez voudrait laisser entendre les intimes, les désirs – espoirs ou batailles – à travers des langues chahutées, au profit d'un désordre des habitudes.

Café-restaurant Roc'h Trédudon (place de l'Église)

Un lieu à soi: dire les intimes

- 18 h

- Présentation de leur résidence d'auteurs et lectures de Caroline Cranskens et Élodie Claeys
- Lecture de textes extraits d'*Un lieu à soi*, de Virginia Woolf, par Sophie Hoarau (La Quincaillerie)

- 19 h 30 Petits plats, petites assiettes, un temps repas
Réservation obligatoire: festival-les-possibles@orange.fr

- 20 h 30

- Lectures de Claire Cuenot, Claire Le Cam et Édith Azam, impros jazz d'Isabelle Olivier (*sous réserve*)
- Lecture d'extraits de *Les Guérillères* de Monique Wittig par Sophie Hoarau

RÉSIDENCE

AUTEURES ET ARTISTES À PLOUNÉOUR-MÉNEZ

Auteurs et vidéastes, **Caroline Cranskens** et **Élodie Claeys** ont arpenté les monts d'Arrée... pendant trois mois, de février à mai. Elles ont animé des «découvertes artistiques» avec les élèves de l'école Jules-Ferry et du collège de Plounéour-Ménez, l'école Jean-Scaer de Berrien et les jeunes de l'Accueil de loisirs de Plounéour-Ménez. Pendant trois mois, elles ont aussi pris le temps de leurs créations: pour nous donner à voir leurs regards (en images et en textes) sur nos territoires.

Caroline Cranskens et **Élodie Claeys** vivent entre Lille et Lisbonne. Elles relient aujourd'hui ces deux villes à travers le film *Ederlezi (le retour du printemps)* réalisé en 2016 et publié aux Venterniers. Caroline Cranskens est publiée en revues (*Arcane 18, Borborygmes, À verse, Verso...*), et deux de ses recueils poétiques ont paru aux Venterniers: *Devant la machine* en 2013 et *Gypsy blues* en 2014, un troisième, *Le Trou derrière la tête*, est sorti aux éditions À Verse en 2017.

Cette résidence a pu être réalisée grâce à la municipalité de Plounéour-Ménez qui met à disposition un appartement et un lieu de création à l'ancienne Poste... Pour mieux l'ancrer dans le territoire, un partenariat entre les associations Poésie et pas de côté et Les Moyens du bord, et le collège des monts d'Arrée a été signé. Ce projet a reçu le soutien de la Drac Bretagne, de la région Bretagne et du Conseil départemental du Finistère.

LE SAMEDI 28 AVRIL À 14 H 30

HUELGOAT

CinéArthus

Ederlezi (le retour du printemps) de Caroline Cranskens et Élodie Claeys (en présence des réalisatrices), film documentaire en trois parties, 3 h 20. Influencé par Chris Marker, ce film alterne entretiens et échappées cinématographiques, entre Lille et Lisbonne, où il est question d'une société boiteuse et de moins en moins solidaire, de mémoire, de changements, de migration, d'exils... *Entrée libre et gratuite.*

LE SAMEDI 5 MAI À 18 H

BERRIEN

Médiathèque

Présentation des travaux réalisés en atelier à l'école Jean-Scaer de Berrien.

LE SAMEDI 12 MAI

BERRIEN

Café-librairie L'Autre Rive

La journée à Berrien au café-librairie L'Autre Rive chemine d'hier à aujourd'hui avec des femmes entêtées... Quand ce passé souvent oublié soutient notre présent.

- 11 h

Présentation et discussion avec les deux maisons d'édition invitées: Lanskine et Collodion, avec Catherine Tourné, Claire Cuenot et François Poulain

- 14 h 30

La mémoire présente

Lecture performance d'Anne Kawala

- 16 h

- L'association Mignoned Anjela parle de la permanence de l'œuvre d'Anjela Duval
- Lecture en breton et en français de poèmes d'Anjela Duval, par la comédienne Marion Gwenn
- Christelle Le Guen présente les illustrations qu'elle a réalisées pour les poèmes d'Anjela Duval

- 18 h

Apéro musical avec Jo Van Bouwel (harpe et chant)

- 19 h Petite restauration sur place possible à L'Autre Rive

- 20 h

Présences entêtées

- Lectures de Marie de Quatrebarbes, Anne Malaprade et Édith Azam
- Lecture de Claire Le Cam, accompagnée en impro par Isabelle Olivier (harpe jazz)

- 22 h 30

Concert d'Isabelle Olivier

PLOUNÉOUR-MÉNEZ

L'ancienne Poste

- de 14 h à 17 h

Exposition des créations des élèves de 4e du collège des monts d'Arrée (gravures, journaux, vidéos...), issues de la résidence de Caroline Cranskens et Élodie Claeys

LE DIMANCHE 13 MAI

HUELGOAT

Forêt de Huelgoat

- 10 h

Balade dessinée en compagnie d'Agnès Dubart, guidée par Philippe Moreau
25 participants maximum, RDV Café-librairie L'Autre Rive, PAF: 6 euros

HUELGOAT

Points remarquables de la forêt de Huelgoat

- de 11 h à 13 h

Forêt piégée

Irruptions poétiques mises en scène par Séverine Valomet (La Quincaillerie)

Si vous souhaitez devenir brigadier poétique-piégéur:

Infos et inscription auprès de Séverine 06 07 47 49 67

Répétition le dimanche 6 mai, de 10 h à 18 h

PLOUNÉOUR-MÉNEZ

L'ancienne Poste

- de 14 h à 17 h

Exposition des créations des élèves de 4e du collège des monts d'Arrée (gravures, journaux, vidéos...), issues de la résidence de Caroline Cranskens et Élodie Claeys

LE JEUDI 17 MAI

PLOUNÉOUR-MÉNEZ

Collège des monts d'Arrée

- 17 h

Les élèves de 4e du collège présentent leurs créations (gravures, journaux, vidéos...), issues de la résidence de Caroline Cranskens et Élodie Claeys

DEUX EXPOSITIONS, DEUX LIEUX, TROIS ARTISTES:

CLAIRE CUENOT, AGNÈS DUBART ET JULIE AYBES

Corps-mémoires

DU MARDI 24 AVRIL AU DIMANCHE 13 MAI

MORLAIX

La médiathèque Les Ailes du temps

5, rue Gambetta – ouvert: mardi, 13 h 30/19 h; merc. et ven., 10 h/12 h et 13 h 30/18 h; sam., 10 h/12 h 30 et 13 h 30/17 h (fin de l'exposition le 12 mai).

HUELGOAT

La galerie méandres (ex-galerie du Ko)

27, rue du Pouly – ouvert: tous les jours, 14 h/18 h, sauf les jeudis 26 avril et 3 mai et le lundi 7 mai.

Claire Cuenot, peintre et sculptrice, et **Agnès Dubart**, graveuse, confrontent leurs regards, par les sens et les techniques. Et renouvellent un dialogue entre texte et image, puisqu'elles sont également au croisement de ces deux médias. Toutes les deux utilisent le multiple comme support en faisant régulièrement des livres d'artiste à partir de leurs propres textes ou en confrontant leurs créations à des textes d'auteurs contemporains reconnus.

L'idée de mémoire traverse les corps qu'elles représentent: mémoire à travers des corps-suaies, pour la peinture de Claire Cuenot, des silhouettes, souvent sombres, qui restent, qui témoignent d'un existant disparu; et, pour les gravures d'Agnès Dubart, des corps en folie, en carnaval, en mythe, d'un temps jadis de nouveau apparu... quelque chose qu'on pourrait qualifier d'enveloppes ou d'écorces, comme des souvenirs flottants... Elles pourraient témoigner d'un désastre presque oublié, dont quelques réminiscences subsistent, comme des témoignages qui permettent néanmoins d'avancer, d'espérer au nom même de ces vaincus. Ce serait alors comme un fil de mémoires et d'idées un peu délirantes qui parcourent ainsi les œuvres.

C'est dans ce sens que nous avons demandé à **Julie Aybes** de présenter ses vidéos: ses images des landes des monts d'Arrée, et la façon dont elle les met en scène, donnent à voir une certaine permanence comme un maintien de la mémoire, une certaine résistance... une sorte de contrepoint à la disparition et à l'oubli, mais qui ne va pas sans une forme de nostalgie.

VERNISSAGES

LE MARDI 8 MAI À 18 H

La galerie méandres (Huelgoat)

LE MERCREDI 9 MAI À 17 H 30

La médiathèque Les Ailes du temps (Morlaix)

● Toutes les lectures, les vidéos, les spectacles et les improvisations sont en **ENTRÉE LIBRE**, participation aux frais bienvenue...

● **LE REPAS DU VENDREDI SOIR**, 11 mai, à Plounéour-Ménez – à un prix très raisonnable, concocté par une productrice locale et bio – est **À RÉSERVER**:
écrire à festival-les-possibles@orange.fr

PROGRAMME DÉTAILLÉ ET RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

<https://festivallespossibles.wordpress.com>

Courriel: festival-les-possibles@orange.fr

Tél. L'Autre Rive: 02 98 99 72 58

Tél. éditions isabelle sauvage: 02 98 78 09 61