



PAN!



EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

PERFORMANCES

LECTURES

ATELIERS



Du 9 MARS Au 8 AVRIL 2017

LIMOGES

EYMOUTIERS

PRIVÉ / PUBLIC

LIMOGES, EYMOUTIERS

DU 9 AU 18 MARS 2017



Entrée libre et gratuite

L'association PAN! propose une série de rencontres (ateliers, lectures, performances, conférences, expositions...) sur le thème Privé/Public. Ces manifestations ouvrent la réflexion sur les formes nouvelles de cette opposition classique : quels glissements s'opèrent ? Quels nouveaux champs politiques et esthétiques sont à investir ? En jeu, la notion de « public » et sa place comme acteur de ce qui se fait ici et maintenant.

Jeudi 9 mars 2017 - chez Pierre-Charles Jacquemin

18h30 **La Moure** — Exposition de **Marc Quer** dans La galerie du 1/6
La galerie du 1/6 — Vernissage chez **Pierre-Charles Jacquemin**

Vendredi 10 mars - Galerie IF, Limoges

18h00 **PRIVÉ/PUBLIC**

Vernissage de l'exposition en présence des artistes.

19h00 **Lectures et performances**

Ah ah par **Loreto Martinez Troncoso** — artiste.

Et si l'air que je respire est l'air que tu respires...

Entre nous par **Fabien Steichen** — artiste.

Ce monologue présente les rapports existant entre un texte, un interprète et un public pour interroger le statut des documents qui tendent à se substituer aux œuvres.

Revenge porn par **Christophe Hanna** — auteur.

Revenge porn sera l'occasion d'éprouver la poésie en la soumettant à la pratique de publication désormais tenue pour répréhensible qu'est le « revenge porn ».

Du 11 mars au 8 avril - Galerie IF, Limoges

15h-19h **PRIVÉ/PUBLIC**

Artistes **Sylvain Courtoux, Laurie-Anne Estaque, Amélie Ferrand, Fabian Gental, Jean Gilbert, Pierre-Charles Jacquemin, Florent Lagrange, Marc Quer, l'Atelier de Géographie Populaire du Plateau de Millevalches et le collectif .748.**

Fermé les dimanches et lundis

Samedi 11 mars - Galerie IF, Limoges

10h00-12h00 Atelier de cartographie proposé par l'Atelier de Géographie Populaire du Plateau de Millevaches sur le thème Privé/Public.

14h30-19h30 Interventions théoriques, lectures, performances

Impasses du privatisme par **Florent Coste** — universitaire.

Il y a dans le champ littéraire une tendance tenace à perpétuer les mythologies d'un espace privé qu'il faudrait laisser s'exprimer. Comment redécrire ce champ, une fois exhibées les contradictions de cette superstition ?

La vie pavillonnaire par **Éric Chauvier** — écrivain, anthropologue.

Comment libérer de l'espace public et politique entre les pavillons où règne l'entre-soi ?

La poésie est un FPS comme un autre par **Sylvain Courtoux** — auteur performer.

Si, comme je le crois, la poésie est bien un champ de lutte symbolique et social, un sport de combat, quand je joue à Battlefield 4, je ne pense pas seulement à ce qu'il se passe sur mon écran. Je tâcherai de vous le montrer.

Famille Endormie par **Éva Niollet** — artiste

Famille Endormie est une écriture collective menée depuis 2014 par moi-même et des membres de ma famille proche. Des carnets vierges sont remplis, racontant les rêves nocturnes de chacun, l'écriture est continue, scandée par une édition annuelle qui offre à tous une vision synthétique.

En regard de ces interventions, L'Atelier de Géographie Populaire vous propose de continuer à dessiner vos cartes sur la thématique PRIVÉ/PUBLIC ou de cartographier ce que vous entendez.

Dimanche 12 mars - Galerie IF

11h00-15h00 Atelier pour les enfants

Comme chaque deuxième dimanche du mois, à l'occasion des Puces de la Cité, IF vous propose un atelier - mini/brunch de 11h à 15h.

Atelier à partir de 5 ans. Participation : 5€.

Jeudi 16 mars - BFM de Limoges, site de l'Aurence

10h00-17h00 Atelier «Lecture par arpentage»

Lecture collective de l'ouvrage *Les Mots sans les choses* d'**Éric Chauvier** (éditions Allia). La méthode de l'arpentage consiste en une journée à débroussailler un ouvrage complexe, en mettant en commun les interrogations, les idées et les intuitions de tous les participants. Le but est de se faire une idée globale du livre en le lisant ensemble. Il est donc impératif de ne pas l'avoir lu avant.

Atelier animé par **Amélie Letellier** et **Lucie Rivers-Moore**, de l'association **Pivoine** en partenariat avec la Bfm de Limoges. Inscription auprès de la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges (Aurence): 0555050285. Pause déjeuner libre.

Vendredi 17 mars - Librairie Passe-temps, Eymoutiers

18h00 Présentation des *entretiens sur le temps qu'il fait sur le Plateau de Millevaches*

Rencontre et discussion avec **Stéphanie Éligert** autour des entretiens initiés en 2016 dans le cadre d'une bourse « écrivain compagnon », avec le soutien du CRL en Limousin, et la participation de l'Atelier de Géographie Populaire du Plateau de Millevaches.

Samedi 18 mars - CIRA, Limoges

15h00-19h00 Rencontre-débat

Le vote et la palabre par **Jean-Loup Amselle** — anthropologue.

Si la démocratie était considérée par Churchill comme le moins mauvais des systèmes politiques, les élections sont depuis longtemps fort décriées et elles ont même été qualifiées par J.-P. Sartre de « piège à cons ». La palabre africaine, de par ses aspects supposés égalitaires, représente-t-elle une alternative crédible à ce système ?

Golden Hello : « une supérette » et « une vidéo » par **Éric Arlix** — auteur.

Des textes indépendants mais reliés par le regard qu'ils portent sur ce qui est en train d'advenir.

Comment raconter un mouvement social par **Laurence Marty** — sociologue.

Comment écrire collectivement dans un contexte militant et dans le milieu universitaire ? Quels sont les effets de la répartition de l'écriture pour raconter un mouvement ?

Les Lieux:

Galerie IF 8, rue Charles Gide — 87000 Limoges

Librairie Passe-Temps 8, Av. de la Paix — 87120 Eymoutiers

CIRA Limousin - Espace Associatif Gilbert Roth 64, Av. de la Révolution — 87000 Limoges

Bibliothèque de Limoges / site de l'Aurence 29, rue Marcel Vardelle — 87000 Limoges

Chez Pierre-Charles Jacquemin 17, rue Élie Berthet - 2^e étage — 87000 Limoges

Le numéro 2 de la revue en ligne des Questions théoriques est consacré au thème Privé/Public, et construit en partenariat avec PAN! Contributions de : Éric Chauvier, Christophe Hanna, Cyrille Martinez, Nathalie Quintane, Olivier Quintyn, joeycoolxx, Fabien Steichen, Loreto Martinez Troncoso... Consultable en ligne à l'adresse suivante : www.questionstheoriqueslarevue.com

Privé/Public est organisé par l'association PAN! dans le cadre du Printemps des poètes 2017, en partenariat avec la Galerie IF, le collectif .748 et en collaboration avec le CIRA Limousin, la librairie passe-temps, la BFM de l'Aurence, et les éditions Questions théoriques.

Le Crédit Mutuel enseignant sponsorise l'événement. Merci au CRL en Limousin.

PAN! www.pan-net.fr - facebook : @43210pan



Avec le soutien du



la culture avec
la copie privée



Crédit Mutuel
Enseignant